

CYRIL
ZARCONE



Colonnes à la torsade, 2019,
acier, plâtre et poudre de marbre, 500x200x200 cm
Courtesy Collège des Bernardins





Assemblage aux deux arches, 2019
poudre de marbre, métal, 220x150x150 cm
Courtesy Galerie Eric Mouchet





Assemblages en arche, 2019,
poudre de marbre, métal, 200x300x300 cm
Courtesy Galerie Eric Mouchet



Vénus à la fontaine, 2019,
poudre de marbre, métal, 200x100x100 cm
Courtesy Galerie Eric Mouchet



Vénus à l'arche, 2019,
poudre de marbre, métal, 200x100x150 cm
Courtesy Galerie Eric Mouchet



Mascaron au store banne, 2019,
poudre de marbre, bois, métal, toile, 210x200x30 cm
Courtesy Galerie Eric Mouchet



Volée hélicoïdale N -1 , 2016,
bois, 278 x 278 x 250 cm
Courtesy Galerie Eric Mouchet





Volée hélicoïdale, 2016,
bois, film thermo-rétractable, 278 x 278 x 250 cm
Courtesy Galerie Eric Mouchet



Variation, 2020,
métal, plâtre, néon, céramique, assiettes IKEA,
Courtesy Galerie Eric Mouchet



Rosaces en présentoir, 2020,
faïence blanche émaillée, acier, 60x40x40 cm
Courtesy Galerie Eric Mouchet



Meule dormante, 2020, bois, 240x240x40 cm
En arrière-plan > Meule roulante, 2020, bois,
100x100x50 cm



Colonnes, 2016 plâtre, bois 240x55x55 cm
En arrière-plan > Protection, 2016 filets de chantier
Courtesy Galerie Eric Mouchet





Mannequin de fenêtre, 2016,
bois, tube PVC, 193x120x80 cm
Courtesy Galerie Eric Mouchet



Coffrages bois pour béton
Courtesy Galerie Eric Mouchet





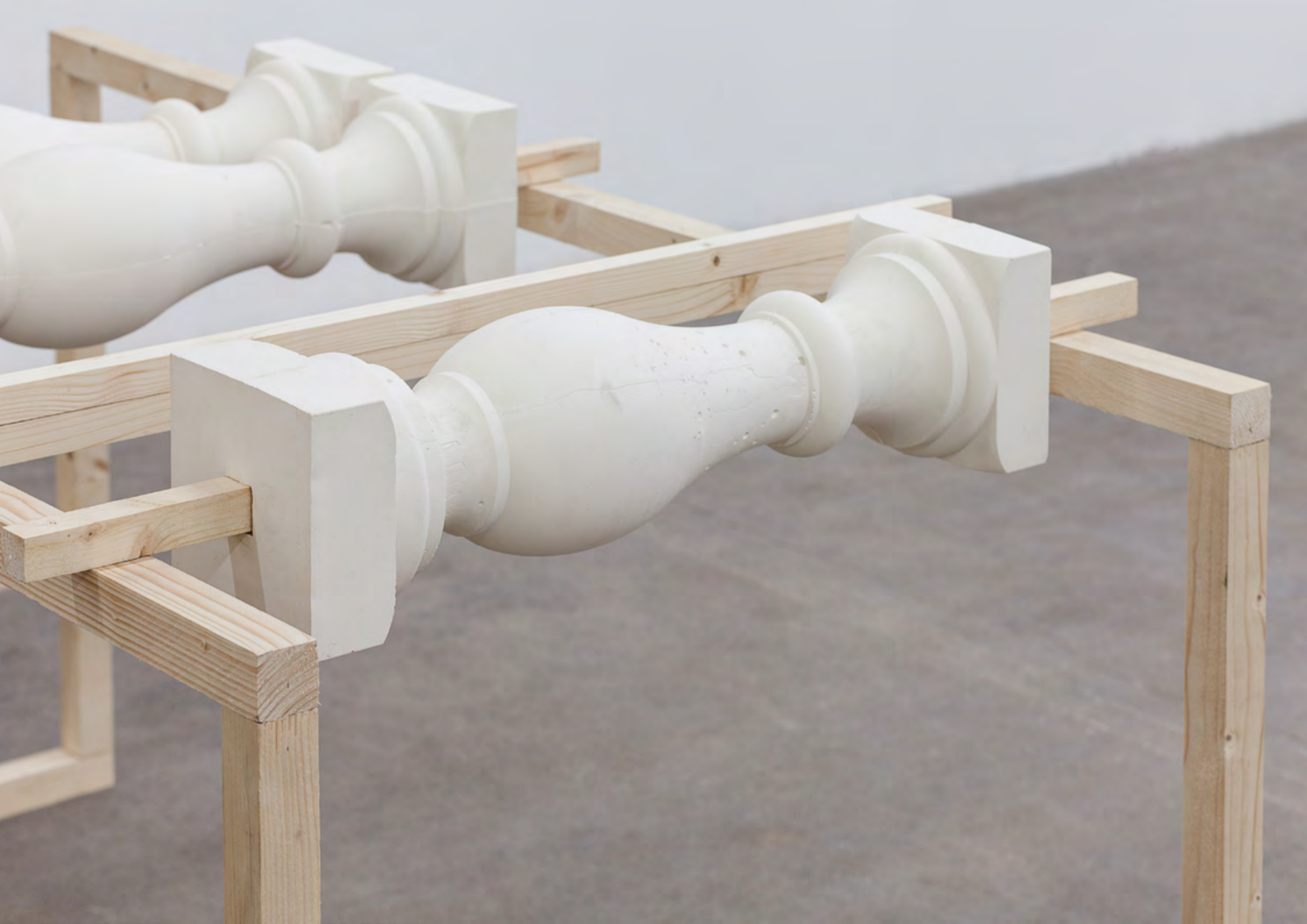
Coffrage pour quai de déchargement, 2015,
bois, contreplaqué filmé, 90x250x220 cm
Courtesy Galerie Eric Mouchet



Coffrage pour œil-de-bœuf, 2015,
bois, contreplaqué cintrable, 180x180x20 cm
Courtesy Galerie Eric Mouchet



Présentoir, 2016,
bois, plâtre. 160x80x80 cm
Courtesy Galerie Eric Mouchet





Reproduction (Jericho), 2018,
marbre composite, 50x60x18 cm
Courtesy Galerie Eric Mouchet



Vénus aux deux fontaines, 2021,
poudre de marbre, métal, 130x180x200 cm
Courtesy CAC Le Kiosque



Gloriette, 2022,
pierre reconstituée et poudre de marbre, métal,
260x260x300 cm



Colonne sans fin, 2022
poudre de marbre, métal, 700x30x30 cm
Courtesy Musée du Château de Mayenne



Fontaine aux Vénus, 2022,
poudre de marbre, acier inoxydable, 130x410x240 cm
Courtesy Musée Mandet



Composition 5, 2022,
Céramique, cuir, dentelle, bois, métal, 200x200x300 cm
Vue de l'exposition personnelle « De l'aura »



Composition 5, 2022,
Céramique, cuir, dentelle, bois, métal, 200x200x300 cm
Vue de l'expositon personnelle « De l'aura »

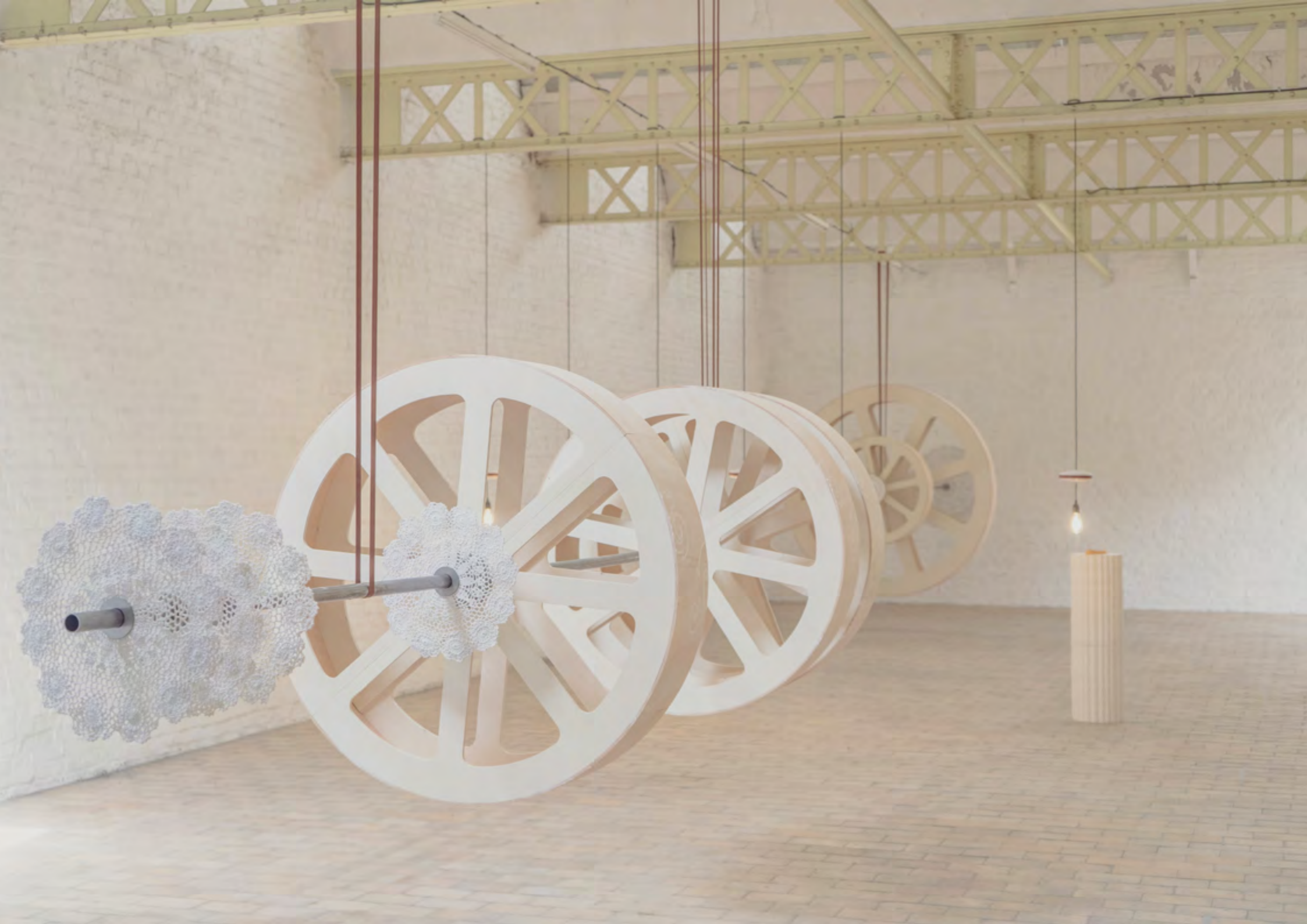






Composition 3 (détail), 2022,
Tapis, céramique, 200x200x200 cm
Vue de l'expositon personnelle « De l'aura »







Composition 3, 2022,
Cémaïque, tapis, impression 3D, 200x100x100 cm
Vue de l'expositon personnelle « De l'aura »



Composition 5 (détail), 2022,
Bois, impression 3D, 200x200x300 cm
Vue de l'expositon personnelle « De l'aura »





Assemblages en arche, 2019,
poudre de marbre, métal, 200x300x300 cm
Vue de l'exposition personnelle « La passeggiata »



Composition 5, 2022,
Céramique, cuir, dentelle, bois, métal, 200x200x300 cm
Vue de l'expositon personelle « La passeggiata »





Composition 8, 2022,
Céramique, cuir, système lumineux, 200x30x30 cm
Vue de l'expositon personelle « La passeggiata »





Grande roue aux modules, 2023,
Grès estampé, acier, découpe laser, 250x150x50 cm
Vue de l'exposition personnelle « La passeggiata »



Grande roue aux modules, 2023,
Grès estampé, acier, découpe laser, 250x150x50 cm
Vue de l'exposition personnelle « La passeggiata »







Torsade aux pots de cheminées, 2023,
Acier cintré, pots de cheminées, 500x200x200 cm
Vue de l'exposition personnelle « La passeggiata »





MICHES-LEIN